

## Indice

<b>Prefazione .....</b>	<b>1</b>
<i>Francesca Cuccia .....</i>	<i>2</i>
<b>La tela del ragno .....</b>	<b>3</b>
<i>Pino Tota .....</i>	<i>3</i>
<b>Nel sogno tu mi baciasti così forte .....</b>	<b>4</b>
<i>Piero Lo Iacono .....</i>	<i>4</i>
<b>Le mie foglie fischiano Mahler, partendo .....</b>	<b>5</b>
<i>Ohrasputin .....</i>	<i>6</i>
<b>L'estremità del giorno .....</b>	<b>7</b>
<i>Andrea Occhi .....</i>	<i>7</i>
<b>Le Baiser volé .....</b>	<b>8</b>
<i>Manuela Verbasi .....</i>	<i>8</i>
<b>Le baiser volé .....</b>	<b>9</b>
<i>Sara Cristofori .....</i>	<i>9</i>
<b>Al di là d'un pegno .....</b>	<b>10</b>
<i>Silvia De Angelis .....</i>	<i>10</i>
<b>Il bacio rubato .....</b>	<b>11</b>
<i>Franco Pucci .....</i>	<i>11</i>
<b>Il bacio perduto o mai dato .....</b>	<b>12</b>
<i>Gabriella Afa .....</i>	<i>12</i>
<b>Comete .....</b>	<b>13</b>
<i>In Viola veritas .....</i>	<i>13</i>
<b>Bacio d'Amore .....</b>	<b>14</b>
<i>Matris .....</i>	<i>14</i>
<b>Urban Madness .....</b>	<b>15</b>
<i>Crobiotermini .....</i>	<i>16</i>

<b>Prateria .....</b>	<b>17</b>
<i>Princ3ss</i> .....	17
<b>Baci .....</b>	<b>18</b>
<i>Alheli</i> .....	18
<b>Delirio .....</b>	<b>19</b>
<i>Ladybea48</i> .....	19
<b>L'ultimo bacio.....</b>	<b>20</b>
<i>SempreGio</i> .....	20
<b>Nell'ultimo bacio di sole.....</b>	<b>21</b>
<i>Cino720</i> .....	21
<b>Stazioni d'attese.....</b>	<b>22</b>
<i>In Viola veritas</i> .....	22
<b>Guardami .....</b>	<b>23</b>
<i>Il Folletto</i> .....	23
<b>Emozioni .....</b>	<b>24</b>
<i>Il Folletto</i> .....	24
<b>Fonte .....</b>	<b>25</b>
<i>Il Folletto</i> .....	25
<b>Ricomincerò a camminare da sola .....</b>	<b>26</b>
<i>Brasca Gabriella</i> .....	26
<b>Ho immaginato.....</b>	<b>27</b>
<i>Crobiotermini</i> .....	27
<b>Preferisco i tuoi baci .....</b>	<b>28</b>
<i>Raggiodiluna</i> .....	28
<b>Di Te .....</b>	<b>29</b>
<i>Gianluca Zanella</i> .....	29
<b>... e adesso .....</b>	<b>30</b>
<i>Raggiodiluna</i> .....	30

<b>La vecchina</b> .....	<b>31</b>
<i>Mariagrazia Tumbarello</i> .....	31
<b>Bacio a perdere</b> .....	<b>32</b>
<i>Pinotota</i> .....	32
<b>Come vento</b> .....	<b>33</b>
<i>Inchiostroblu</i> .....	33
<b>Il Marchio</b> .....	<b>34</b>
<i>Ladybea48</i> .....	34
<b>D'istinto</b> .....	<b>35</b>
<i>Gianluca Zanella</i> .....	35
<b>Solo polvere</b> .....	<b>36</b>
<i>Inchiostroblu</i> .....	36
<b>Bacio sognato</b> .....	<b>37</b>
<i>Sandra Minniti</i> .....	37
<b>Il bacio... atteso...</b> .....	<b>38</b>
<i>SempreGio</i> .....	38
<b>Un silenzio voluto</b> .....	<b>39</b>
<i>Anghelos</i> .....	39
<b>L'attesa</b> .....	<b>40</b>
<i>Anghelos</i> .....	40
<b>Culpa</b> .....	<b>41</b>
<i>Anghelos</i> .....	41
<b>Smeraldo</b> .....	<b>42</b>
<i>Gianluca Zanella</i> .....	42
<b>Nel delirio... di un bacio</b> .....	<b>43</b>
<i>SempreGio</i> .....	43
<b>"Ritorna almeno per un bacio"</b> .....	<b>44</b>
<i>Carlo Infante</i> .....	44

<b>"I tuoi baci" .....</b>	<b>45</b>
<i>Carlo Infante.....</i>	<i>45</i>
<b>"Il bacio negato" .....</b>	<b>46</b>
<i>Carlo Infante.....</i>	<i>46</i>
<b>Dolci momenti .....</b>	<b>47</b>
<i>Roberto.....</i>	<i>47</i>
<b>Bacio di Luna .....</b>	<b>48</b>
<i>Ida Matilde.....</i>	<i>48</i>
<b>Il mio ritorno a casa.....</b>	<b>49</b>
<i>Dario 78 .....</i>	<i>50</i>
<b>Baiser volé .....</b>	<b>51</b>
<i>Princ3ss.....</i>	<i>51</i>
<b>Incanto .....</b>	<b>52</b>
<i>Inchiostroblu.....</i>	<i>52</i>
<b>Muoviti ancora .....</b>	<b>53</b>
<i>Lola.....</i>	<i>53</i>
<b>Danza con me... .....</b>	<b>54</b>
<i>SempreGio.....</i>	<i>54</i>
<b>Strategie del bacio (baiser volé) .....</b>	<b>55</b>
<i>bblyd.....</i>	<i>56</i>
<b>Specchi .....</b>	<b>57</b>
<i>Crobiotermi.....</i>	<i>58</i>
<b>Tra le ali del vento... Nell'ebrezza del mare .....</b>	<b>59</b>
<i>Giuseppina Iannello .....</i>	<i>59</i>
<b>Dell'età delle terre .....</b>	<b>60</b>
<i>Taglioavvenuto .....</i>	<i>60</i>
<b>Trilogia del bacio parte uno: all'inizio fu solo l'inizio, poi continuò senza peccato (in verità). oplà .....</b>	<b>61</b>

<i>Ohrasputin</i> .....	64
<b>Trilogia del bacio – seconda parte: sempre conosciamo le incertezze, perciò ci affidiamo a veri professionisti</b> .....	<b>65</b>
<i>Ohrasputin</i> .....	68
<b>Trilogia del bacio – parte terza: dove la goccia di sudore scende sempre dal promontorio, per irrigare la forma, quasi perfetta, della favola mia preferita</b> .....	<b>69</b>
<i>Ohrasputin</i> .....	70
<b>Rapace</b> .....	<b>71</b>
<i>Amara</i> .....	71
<b>Frullato d'ali</b> .....	<b>72</b>
<i>Ariele57</i> .....	72
<b>Dentro a un bacio</b> .....	<b>73</b>
<i>Rita Stanzione</i> .....	73
<b>Solo un bacio</b> .....	<b>74</b>
<i>Rita Stanzione</i> .....	74
<b>Quel bacio</b> .....	<b>75</b>
<i>Rita Stanzione</i> .....	75
<b>La sala da ballo</b> .....	<b>76</b>
<i>Pinotota</i> .....	76
<b>Lontano</b> .....	<b>77</b>
<i>Lorelazz</i> .....	77